Bogotá D.C JULIO/2/2025

Cuenta de Cobro No 2025 - 3

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
PAULA ANDREA CASTAÑEDA CLAVIJO
C.C **1015397919** de **Bogotá**
RUT: **1015397919_2**

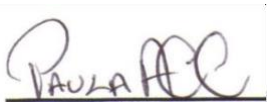
Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta **Filarmónica de Mujeres** en el marco del **convenio de asociación 503 de 2025**, **del 1 AL 18 DE JUNIO de 2025.**
La suma de: **dos millones trecientos sesenta y tres mil ochocientos cincuenta y siete ($2. 363.857 m/cte)**

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**		**NO**	X
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CÉDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CÉDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	X

Cordialmente**,**



Nombre: Paula Andrea Castañeda Clavijo
C.C. 1015397919 de Bogotá
Teléfono: 3005525941
Correo: pacastaned@gmail.com
Banco: Bancolombia
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 547-155124-51

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Rezon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1015397919		CASTAÑEDA CLAVIJO PAULA ANDREA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Cll 139 bis # 114 - 78	BOGOTA-BOGOTA D.E.	4930406	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-05	2025-05	1526206690	9486948300	I	2025/06/06	2025/06/03	BANCOLOMBIA	0	$465,700

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,575,904	$252,200			$1,575,904	$197,000			$0	$0			$1,575,904	$16,500		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,575,904	$252,200			$1,575,904	$197,000			$0	$0			$1,575,904	$16,500		$0	$0
Ciudad: BOGOTA Depto: BOGOTA D.E. (1 Afiliados)					$1,575,904	$252,200			$1,575,904	$197,000			$0	$0			$1,575,904	$16,500		$0	$0
1	CC	1015397919	CASTAÑEDA PAULA	231001	30	$1,575,904	$252,200	EPS017	30	$1,575,904	$197,000		0	$0	$0	14-23	30	$1,575,904	$16,500	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,575,904	$252,200			$1,575,904	$197,000			$0	$0			$1,575,904	$16,500		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Rezon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1015397919		CASTAÑEDA CLAVIJO PAULA ANDREA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Cll 139 bis # 114 - 78	BOGOTA-BOGOTA D.E.	4910406	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-05	2025-05	1526206690	9486948300	I	2025/06/06	2025/06/03	BANCOLOMBIA	0	$465,700

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$252,200	$0	$0	$252,200
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	$252,200	$0	$0	$252,200
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$16,500	$0	$0	$16,500
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$16,500	$0	$0	$16,500
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$197,000	$0	$0	$197,000
FAMISANAR	EPS017	830,003,564	7	1	$197,000	$0	$0	$197,000
TOTAL				1	$465,700	$0	$0	$465,700



CONVENIO 503 DE 2025

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES OFM

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

JUNIO 2025

CONVENIO 503 DE 2025

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES



ACTIVIDAD: ensayo parcial violines

FECHA: 04-06-25

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo tutii

FECHA: 09-06-25

LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo tutii

FECHA: 10-06-25

LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo tutii

FECHA: 11-06-25

LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo tutii

FECHA: 12-06-25

LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo tutii

FECHA: 13-06-25

LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Concierto premio mujeres directoras 2024

FECHA: 15-06-25

LUGAR: Teatro estudio Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 503 de 2025
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

Periodo			JUNIO																													
	Nombre	Instrumento	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Observaciones
1	**PAULA ANDREA CASTAÑEDA CLAVIJO**	**VIOLÍN 1 - CONCERTINO**				E					E	E	E	E	E		C																	Suspensión 19 de junio a 15 de julio
2	VALENTINA VARGAS RODRIGUEZ	VIOLÍN 1				E					E	E	E	E	E		C				E	E				E	E	E	C					
3	VALENTINA ARROYO CORRALES	VIOLÍN 1				E					E	E	E	E	E		C				E	E				E	E	E	C					
4	MELISSA ALEJANDRA ORDOÑEZ ORTIZ	VIOLÍN 1				E					E	E	E	E	E		C									E	E	E	C					No asistencia 19 y 20 por incapacidad
5	MARIANA JOSE UZCATEGUI MENDEZ	VIOLÍN 1				E					E	E	E	E	E		C				E	E				E	E	E	C					
6	MARIANNE ESTEFANIA PARRA RUIZ	VIOLÍN 1				E					E	E	E	E	E		C				E	E				E	E	E	C					
7	VANESSA ALEJANDRA VEGA SUAZA	VIOLÍN 1				E					E	E	E	E	E		C				E	E				E	E	E	C					
8	**DANIELA VALENTINA PEREZ PACHECO**	**VIOLÍN 2 - JEFE**				**E**					E	E	E	E	E		**C**				**E**	**E**				E	E	E	C					
9	MAYRA CAMILA PARRA APARICIO	VIOLÍN 2				E					E	E	E	E	E		C				E	E				E	E	E	C					
10	MARIA PAULA DUARTE HERNANDEZ	VIOLÍN 2				E					E	E	E	E	E		C				E	E				E	E	E	C					
11	LAURA NIETO QUINTERO	VIOLÍN 2				E					E	E	E	E	E		C				E					E	E	E	C					Permiso para no asistir el 20
12	TATIANA PATRICIA BOHORQUEZ CACERES	VIOLÍN 2				E					E	E	E	E	E		C				E	E				E	E	E	C					
13	KATERYNA KHRAMOVYCH	VIOLÍN 2				E					E	E	E	E	E		C				E	E				E	E	E	C					
14	SAIRA CAROLINA GRANADOS BARRETO	VIOLÍN 2				E					E	E	E	E	E		C				E	E				E	E	E	C					
15	DIANA VANESSA AGUIRRE BRAVO	VIOLÍN 2																											C					
16	**VENUS EVANA MURCIA PEREZ**	**JEFE VIOLA**					**E**				E	E	E	E	E		**C**			**E**		**E**				E	E	E	C					
17	EDITH SOFIA MOLINA VILLARRAGA	VIOLA					E				E	E	E	E	E		C			E						E	E	E	C					no asistencia 20 por incapacidad
18	DEYSSY MARCELA RICO HEREDIA	VIOLA																																Suspensión del 3 al 30 de junio
19	LAURA ALEJANDRA ROBLES MANOSALVA	VIOLA					E				E	E	E	E	E		C			E		E				E	E	E	C					
20	MARIA LUISA VALENTINA CAMACHO	VIOLA ELEGIBLE					E				E	E	E	E	E		C			E		E				E	E	E	C					
21	PENDIENTE CONTRATAR	VIOLA INVITADA																		E		E				E	E	E	C					
22	**SARA CATALINA ALVAREZ ROJAS**	**JEFE CHELO**									E	E	E	E	E		**C**																	No asistencia 18 al 27 de junio por incapacidad
23	NATALIA MARÍA MORA LÓPEZ	CHELO				E					E	E	E	E	E		C			E		E				E	E	E	C					
24	MARIA VIRGÍNIA LÓPEZ RODRÍGUEZ	CHELO				E					E	E	E	E	E		C			E		E				E	E	E	C					
25	ZHARICK STEFANIA LEGUIZAMON OLIVEROS*	CHELO				E					E	E	E	E	E		C			E		E				E	E	E	C					
26	**LUISA FERNANDA TORRES OSPINA**	**JEFE CONTRABAJO**						**E**			E	E	E	E	E		**C**			**E**		**E**					E	E	C					no asistencia 24 por incapacidad
27	FABIANA ISABEL MAZO AGUILAR	CONTRABAJO						E			E	E	E	E	E		C			E		E				E	E	E	C					
28	ANA MARIA GÓMEZ CORTES	CONTRABAJO						E			E	E	E	E	E		C			E		E				E	E	E	C					
29	MARIANA CAROLINA MENDEZ TOVAR	**JEFE FLAUTA**			E			E			E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					
30	KELLY ANDREA ROMERO NIÑO	FLAUTA						E			E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					
31	MAYERLY ALEXANDRA DIAZ SOLANO	**JEFE OBOE**			E			E			E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					
32	MARIA ANGÉLICA SALAMANCA BARRERA	OBOE			E			E			E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					
33	**ANA MARIA ROMERO RAMIREZ**	**JEFE CLARINETE**			E			E			E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					
34	KAREN JULIETH INFANTE MURCIA	CLARINETE			E			E			E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					
35	**LUZ ELVIRA MEJORANO BERMUDEZ**	**JEFE FAGOT**			E			E			E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					
36	PILAR NAVARRETE HERNANDEZ	FAGOT INVITADA			E			E			E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					
37	DIANA CRISTINA BALLÉN SABOGAL	**JEFE CORNO**			E						E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					
38	SONIA VERA ARAQUE	**CORNO**			E						E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					
39	FELIPA FRANCO MACIAS*	CORNO			E						E	E	E	E	E		C																	
40	CAROLAYN MUÑOZ RAMIREZ	CORNO			E						E	E	E	E	E		C																	
41	**JENNY ANDREA GARZÓN AGUDELO**	**JEFE TROMPETA**									**E**	**E**	**E**	**E**			**C**		**E**							**E**	**E**	**E**	**C**					incapacidad 13 de junio
42	JAQUELIN PAEZ VELASQUEZ	TROMPETA									E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					
43	DIANA ALEJANDRA RINCÓN	**JEFE TROMBÓN**									S	S	S	S	S	S																		
44	LADY SAMANTHA RIVEROS	TROMBÓN			E	E	C				S	S	S	S	S	S																		
45	DESIERTO	DESIERTO																								E	E	E	C					
46	MARIA GABRIELA SOLARTE OBANDO	PERCUSIÓN																	E							E	E	E	C					
47	VALERIA CAMACHO MARIÑO	TIMBAL									E	E	E	E	E		C		E							E	E	E	C					

La coordinación de la agrupación, certifica mediante este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
EP:Entrega de partituras
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo, prueba de sonido y/o concierto
S: proyecto especial